

ELECCIONES A DEPOSITARIO

ATENEO DE MADRID

Candidatura Independiente PACO FORTE

Por la CLARIDAD para el ATENEO

Científico.

Literario

Artístico

Racional

Independiente

Democrático

Autónomo

Deontológico



Custodiar la Herencia de nuestros antepasados y Preservarlo para nuestros sucesores.

El bicentenario nos espera.

CV. Francisco M. Forte Forte

Licenciado en Ciencias Económicas. 1983.

Master en Gestión de Entidades no lucrativas. Escuela Libre de Derecho y Economía ELDE. Curso de Especialización en gestión de activos financieros. Colegio de Economistas de Madrid. (

Curso Superior de Análisis fundamental y Técnico en mercados Internacionales. –Instituto de estudios Bursátiles-. 2002.

Curso Superior de Riesgos Laborales. 2006 FREMAP-MAPFRE.

Trabajo:

32 años de trabajo en la ONCE, (1984-2015).

Director de Agencia, y Departamento de Planificación y ventas, Elche, Almería, CAM Madrid.

Director del Departamento de Quioscos, Dirección General ONCE.

1989-1993).

Presidente de la Comisión de Control del Plan y Fondo de Pensiones de la ONCE. 1993-2010. Responsable de prevención de Riesgos Laborales del Colegio de los niños Ciegos

En El Ateneo:

Secretario IV de la Sección de Psicología- desde su inicio.

Secretario I de la sección de Ciencias de la Salud.

Secretaría IV de Sección de Filosofía desde 2016 hasta hoy.

Secretario IV de CC Económicas. Y secretario I. 2014,hasta 2017.

Vicepresidente de Sección de Farmacia, curso 2016-17.

He participado asiduamente en las comisiones revisoras de cuentas desde 2011 hasta la última. También en la Comisión Informadora de Presupuestos de los mismos ejercicios.

Participante habitual en las tertulias y conferencias del Ateneo. Conferenciante y presentador

Miembro de varias Juntas Electorales, incluso como secretario y como presidente.

La situación actual y el contexto histórico del ATENEO

Previsiones de futuro

Objetivo para considerar:

Los socios que ya me han escuchado disertar en las Juntas Generales no les resulta difícil adivinar que soy consciente de la escasa participación de los socios. Conocedor de los escasos ingresos y de los imprescindibles gastos para su normal FUNCIONAMIENTO.

Y de la necesaria recuperación de los socios que nos dejaron y de convertirnos en atractivos para otros ciudadanos que quieran ser partícipes de elegir sus actos culturales, la satisfacción de sus inquietudes científicas, la participación literaria y el desarrollo de sus inquietudes artísticas, si es el caso.

La cultura no puede ser un objeto más de consumo. No se vende ni se compra a golpe de impulsos estimulados por el marketing.

Por eso el primer objetivo, fácil de predicar, pero no de conseguir, es procurar que los madrileños de nuestro entorno perciban nuestro ATENEO como una casa, como su casa en la que por un módico precio pueden ser partícipes de la búsqueda democrática de sus inquietudes culturales.

Hemos de conseguir que vengan y se queden, que participen, asistan y opinen, que sean conscientes del valor de esa participación y del plus que de ello se consigue a cambio de una pequeña cuota mensual.

La CLARIDAD en las cuentas, en las actuaciones y en el funcionamiento debe ser tan nítido que ninguna mota minúscula de polvo pueda manchar el impoluto tapete donde se deciden todas y cada una de nuestras actuaciones, las económicas, las científicas, las colaboraciones artísticas, literarias y en suma culturales.

Las tareas del Depositario vienen bastante establecidas en el Reglamento y consiguientemente sus responsabilidades también:

CONSERVAR EN PERFECTO ESTADO EL PATRIMONIO, CUSTODIARLO Y SI FUERE POSIBLE INCREMENTARLO.

PATRIMONIO: Edificios, enseres de uso diario, elementos fungibles necesarios para funcionamiento.

Más difícil parece la custodia de los libros, de los equipos informáticos, de los cuadros que nos adornan las paredes y desde dónde nos contemplan nuestros antepasados. La Biblioteca, los archivos y la Hemeroteca (formando Equipo con el Socio/a Bibliotecario/a).

Y no olvidar el trato al personal que trabaja para que todo funcione con la precisión de un helvético reloj. Sin ellos nada sería posible.

Pero nos encontramos con unos gastos anuales que superan el 1,3 millón de €, cuyo 75% es coste fijo en nóminas de personal y sus correspondientes gastos sociales. Lo restante son gastos recurrentes e imprescindibles, tan imprescindibles como el pago de la luz, el agua, el gas, los seguros de responsabilidad y los mantenimientos de equipos y maquinarias (ascensores, fotocopiadoras, ordenadores, etcétera).

El resultado es que no estamos invirtiendo casi nada en proteger el patrimonio (y no digo en incrementarlo), porque no cubrimos los gastos de amortización, y, por tanto, no podemos imaginar la suscripción a revistas, libros y prensa diaria ni nada parecido.

En el último informe de los presupuestos del año presente, 2019, ya advertimos de la delicada situación financiera de la Asociación que llamamos nuestra Docta Casa. Las “Obras” que se habían de realizar probablemente empeoran la situación. Por fortuna se están realizando las “Obras”; pero las consecuencias que advertimos también se están cumpliendo:

- Mas de 100 socios se dieron de baja en el último trimestre. No tenemos ingresos por Alquileres.
- Y a la vista objetiva del Ateneo no llama a la satisfacción. Pero espero que se vayan cumpliendo los plazos previstos, o acaso aproximados, y así podremos empezar a trabajar en nuevos objetivos.

Cuales son mis intenciones, por ejemplo:

- No comprometer gastos que superen los periodos de mandato de los Cargos de la Junta de Gobierno. pasar siempre esos Gastos, Inversiones y Compromisos y contratos por Junta General, para que los socios los apruebe.
- Cuando los costes o las actuaciones se explican y se explican bien; los socios los aceptan y los aprueban. No hay que tener miedo a ello. Y en caso contrario, ellos son los soberanos y a ello habrá que atenerse.
- Las partidas de gastos imprevistos han de estar muy bien delimitados, nunca serán ni han de ser el cajón de sastre donde todo cabe.
- No creo necesario recordar que los cargos de la Junta de Gobierno son altruistas. El cargo se ejerce sin percibir dinero ni especie que lo justifique. Me cuidaré mucho de que ello sea siempre así.
- Los créditos bancarios no son gratis. Tienen su coste. Hay que organizar la tesorería para que nunca sea necesario pedir préstamos, salvo exiguas cantidades para salvar imprevistos. Y aún necesarios, han de pasar siempre previamente por Junta General.
- La vigilancia de nuestro patrimonio más fungible, libros, cuadros y otros elementos de arte, han de estar inventariados y bien custodiados. No solo para que no desaparezcan; sino para que tampoco puedan sufrir ningún deterioro.
- Los otros elementos patrimoniales destinados al funcionamiento han de tener su correspondiente buen uso, siendo vigilados, cuidados, mantenidos y, cuando sea preciso, sustituidos, pero siempre por la razón de su obsolescencia.
- El antes llamado activo fijo (ahora activo no corriente), es decir, que los edificios han de estar igualmente bien vigilados en su conservación y tendrán necesariamente una partida prevista para su reparación cuando proceda. Aquí reitero lo muchas veces pedido, “un completo plan de Prevención de Riesgos”; los laborales y los materiales.
- Si a todo este activo le restamos las deudas, nos quedará un PATRIMONIO NETO, que superará los 15 millones € con proximidad a los 16. Aunque creo que nos estamos olvidando las posibles fuentes de recursos. ¿Verdad? ¿De dónde vamos a sacar el dinero, hablando claro?
- Una Asociación sin ánimo de lucro, y que pretende ser INDEPENDIENTE y AUTÓNOMA, debería tener suficientes recursos para cubrir todos sus gastos. Por tanto, sus principales fuentes de financiación han de ser:

1.- Las cuotas de sus socios.

2.- Los ingresos que pueda obtener de la explotación de su patrimonio.

3.- Las eventuales subvenciones de organismos de la Administración Pública.

Sería muy fácil entonces recurrir al primer punto. Con triplicar las cuotas actuales, seguro que nos sobra. Pero entonces las bajas de las socias y socios del Ateneo serian absolutas, salvo algunas excepciones con sospechosas pretensiones.

Busquemos otras soluciones más imaginativas:

- Siempre hemos hablado de patrocinios. No los descarto, pero ya me duelen los oídos de escuchar ese canto de sirena. Nadie da nada a cambio de nada. Si nos patrocinan, querrán usar nuestros espacios, hacer y organizar sus actos, sean o no, del gusto de los socios, imponer su política de comunicación y hasta de marketing. RESULTADO: ¡Se acabó la Independencia y la Autonomía ateneísta!
- Conseguir triplicar el número de socios. Con ello conseguiríamos el mismo ingreso que triplicando las cuotas; pero no parece factible a corto plazo; menos aún mientras duren las obras.

Entonces sólo nos queda el punto 2.-, la explotación de nuestro patrimonio. Aquí hay que hilar muy fino, repensar bien en cuantos elementos lo componen partiendo de la realidad actual, realizar un buen plan estratégico que supla y supere lo ya conocido.

Reto a cuantos socios me queráis otorgar la confianza a que entre todos lo vamos a lograr. Actividades posibles hay, pero cada una de ellas aportará un 4 o 5% del total de los ingresos. Es decir, necesitamos 20 nuevas ideas. Además, ello tiene una ventaja: Si de veinte fallas una, seguiremos teniendo el 95% de los ingresos esperados.

¡Ateneístas, a pensar! ¿O si lo prefieren, imaginar!

FRANCISCO (PACO) FORTE.